Saison scolaire 2026-2027



L'ARSENAL

OASIS

Conseil des arts du Canada

Canada Council for the Arts

TD

Culture et Communications Québec

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

Montréal

TAICCA

Moondream Reality

SODEC Québec

BANDE ANNONCE





À L'AFFICHE pour la saison scolaire 2026-2027

Imaginé par l’Arsenal à Musique en coproduction avec OASIS Studios immersifs au Palais des Congrès de Montréal, Le Carnaval des Animaux Immersif, inspiré de l'œuvre musicale de Camille Saint-Saëns, est la première expérience musicale immersive et interactive conçue pour jeune public du primaire (4 à 12 ans).

Ce parcours immersif de 70 minutes se compose, de projections interactives, d’une scénographie gonflable, de bracelets lumineux interactifs ainsi qu'une zone d'activités ludiques suite au spectacle, le tout conçu, pour engager le jeune public.



UNE ADAPTATION NOVATRICE DU CHEF-D'ŒUVRE INTERNATIONAL DE CAMILLE SAINT-SAËNS

***Le Carnaval des animaux immersif se présente comme la toute première expérience musicale* immersive *et* interactive *conçue pour le jeune public et les familles, inspirée de la* suite *musicale intemporelle du compositeur français* Camille Saint-Saëns.**

***Présentée pour la première fois à* Paris *en* 1886, *cette œuvre emblématique a depuis été enregistrée, interprétée et réinventée sous de nombreuses formes à travers le monde par de grandes institutions musicales et culturelles, telles que* Disney (*Fantasia 2000*), *le* London Symphony Orchestra, *ainsi que les orchestres philharmoniques de* Los Angeles *et de* New York.**
Le Carnaval des animaux immersif sublime cette œuvre universelle grâce à une approche inédite combinant orchestration spatialisée, conception sonore* immersive *et animations* 3D *interactives, créant une expérience sensorielle riche et enveloppante.

Ce spectacle vise à stimuler l'imaginaire, à initier les jeunes publics à la musique classique, à promouvoir l'inclusion et à sensibiliser à l'interdépendance de notre environnement.

LE SPECTACLE


Entrée SAS avec 5 panneaux informatifs
COULOIR DE TRANSITION 1
Avec 6 panneaux informatifs
UN BIG BANG MUSICAL
Assistez à la genèse de Capriccio et découvrez les espèces
CHAPITRE UN
17 MINUTES
SURVIE DES ESPÈCES
Explorez la beauté sauvage de Capriccio et soyez témoins de la lutte pour la survie
CHAPITRE DEUX
18 MINUTES
HARMONIE SUR CAPRICCIO
Vivez le crescendo de la vie alors que les espèces s'unissent dans l'interdépendance
CHAPITRE TROIS
18 MINUTES
COULOIR DE DÉCOMPRESSION
Installation artistique de sortie
COULOIR DE TRANSITION 2
Avec 3 panneaux informatifs
Boutique
SALON DE L'HARMONIE
(Ateliers éducatifs et installation artistique)
PLAN DU PARCOURS

LA MUSIQUE ORCHESTRALE

La musique étant au cœur de l'expérience, un système sonore dédié ainsi qu'une approche créative spécifique ont été développés afin de déployer, tout au long du parcours, un univers sonore complémentaire à la musique de Camille Saint-Saëns.

L'ensemble de l'œuvre a été enregistré avec l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal (OSJM), reflétant la volonté d'impliquer de jeunes musicien·ne·s dans un projet conçu par et pour les jeunes.



















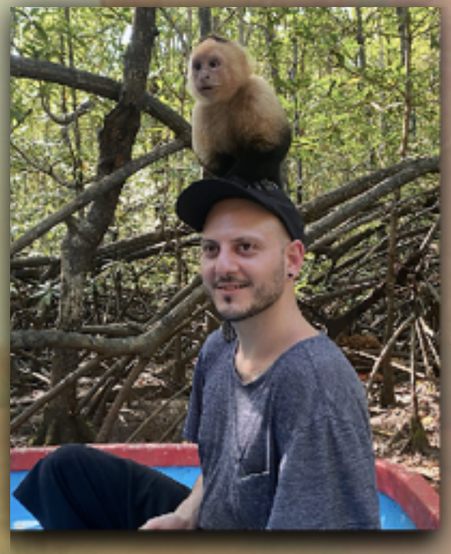

ARRANGEMENTS & CONCEPTION SONORE

Cette expérience fusionne de manière unique la musique classique et des éléments électroacoustiques afin de renforcer les récits visuels.

Au cœur de la conception sonore se trouvent des enregistrements d'une grande pureté, réalisés dans des réserves naturelles reconnues pour leur biodiversité, harmonieusement intégrés à la richesse de la musique orchestrale.

LES PERSONNAGES HYBRIDES

Les personnages hybrides (Harmonifères) sont des fusions imaginatives de traits animaux et d'éléments musicaux, chacun apportant une voix unique à un écosystème fantastique et vibrant. Avec leurs sonorités distinctes — tantôt douces, tantôt audacieuses, parfois surprenantes — ces créatures révèlent que la musique naît véritablement lorsque toutes les voix coexistent.

À l'image des instruments d'un orchestre, leurs timbres singuliers se mêlent et se répondent, enrichissant le paysage symphonique et illustrant comment la diversité et l'interaction donnent naissance à l'harmonie.

SCÉNOGRAPHIE

L’intégration d’éléments gonflables aux formes organiques, combinée au projection mapping, crée un environnement vibrant qui amplifie les atmosphères envoûtantes du spectacle.

En intégrant ces éléments gonflables, l’expérience offre au public une occasion ludique et sécuritaire d’entrer en interaction directe avec la narration, en l’invitant à toucher et à explorer la scénographie.

Cette approche immersive transporte les visiteur·euse·s bien au-delà d’une simple observation passive.











INTERACTIONS POUR ENGAGER LES VISITEURS

À leur arrivée, chaque visiteur reçoit un bracelet lumineux qui réagit aux projections et évolue au fil de l'histoire, transformant gestes et mouvements en une harmonie vivante entre lumière, son et espace.

Le parcours comprend également un sol interactif qui fait de la visite un véritable terrain d'exploration, invitant les visiteurs à bouger, expérimenter et découvrir — notamment en révélant des dinosaures cachés sous le sable.

L'expérience se prolonge au-delà de l'espace immersif grâce à des ateliers ludiques et éducatifs, permettant aux visiteurs de retrouver les personnages et d'approfondir les thèmes de l'exposition de manière interactive.

ACTIVITÉS DE MÉDIATION CULTURELLE

Le volet éducatif de l'expérience se déploie dans la Zone d'activités post-spectacle, un espace de médiation ludique et créatif qui prolonge l'univers du spectacle immersif.

À travers des activités simples, intuitives et participatives — création de personnages, coloriage collectif, exploration visuelle et sonore — les élèves sont invité·e·s à s'approprier les thèmes du *Carnaval des animaux* par l'action, le jeu et l'expérimentation.

Des ateliers de médiation culturelle sont également offerts aux élèves du 1er et du 2e cycle du primaire, en formule préparatoire ou post-spectacle. Animés par une animatrice et une pianiste, ces ateliers favorisent l'écoute active, la découverte de la musique et l'expression créative.

Cette activité de médiation est incluse dans le cadre du Programme de sorties culturelles.










INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES



ADMISSIBILITÉ AUX PROGRAMMES DE SORTIES SCOLAIRES

Le Carnaval des animaux immersif s'inscrit dans le cadre du Programme de sorties culturelles du ministère de l'Éducation du Québec, à titre d'activité éducative et de médiation culturelle. Le spectacle est également admissible au programme de sorties culturelles de l'École montréalaise pour tous.

Lors de toute demande de financement, il est essentiel d'identifier L'Arsenal à Musique comme organisme porteur du projet, puisque c'est à ce titre que l'activité est reconnue dans le cadre des programmes de sorties scolaires.

À noter que seul Le Carnaval des animaux immersif, présenté chez OASIS immersion, est admissible aux programmes de sorties scolaires.







INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

SPECTACLE À L'AFFICHE pour la saison scolaire 2026-2027

- Salle accessible par Métro (Palais des congrès de Montréal station Place-d'Armes, située sur la ligne orange)
- Accès Autobus Scolaires à deux entrées du Palais
- Entrées en salle aux 20 minutes par groupes de 75 élèves maximum par groupe.
- Prix des billets: 18.50$ avant taxes par élèves.
- Entrée gratuite pour 1 accompagnateur par groupe de 20 élèves.
- Vestiaire disponible sur place.
- Accès pour personnes à mobilité réduites
- Durée totale de l'exposition: 70 mins

Horaires d’ouverture

Groupes scolaires – plages réservées

Vendredi
10 h – 12 h
Accès **exclusivement réservé aux groupes scolaires**

Groupes scolaires pendant les heures grand public

Vendredi de 12 h à 15 h

voir le calendrier

Groupes scolaires de 50 élèves et +

Ouverture possible **sur demande**
Lundi au jeudi | 10 h – 12 h

RÉSERVATIONS

EN LIGNE

FORMULAIRE DE RÉSERVATIONS

PAR COURRIEL OU TÉLÉPHONE

Annie Gaucher, Réservations scolaires

L'ARSENAL À MUSIQUE

+1.514.738.0336 / info@arsenal.ca



À PROPOS DES PARTENAIRES

Le concept du Carnaval des animaux immersif a été imaginé et créé par L'Arsenal à Musique, et coproduit et distribué par le groupe OASIS immersion.

À propos de L'Arsenal à Musique

L'Arsenal à Musique fait découvrir la musique à tous, et particulièrement aux jeunes, par des interventions, des spectacles et des événements audacieux et novateurs, ainsi que par la mise en œuvre de stratégies d'initiation aux arts en milieu scolaire. Ses productions se caractérisent par une pluridisciplinarité artistique où théâtre, danse, cirque et multimédia s'intègrent à la musique de concert.

Site web: www.arsenal.ca

À propos d'OASIS immersion

OASIS immersion est un groupe de divertissement spécialisé dans la création, la distribution et la mise en valeur d'expériences immersives de premier plan. La marque OASIS s'appuie sur l'innovation, les meilleures pratiques et un optimisme assumé afin d'exploiter pleinement le pouvoir d'inspiration des arts immersifs.

Site web: www.oasis.im