



## Plan de développement durable

### Objectifs et portée

L'élaboration et la mise en œuvre d'un plan de développement durable a été une volonté de la nouvelle direction générale et artistique de l'Arsenal à musique.

Ce plan, en constant développement, s'applique à l'ensemble des activités de l'Arsenal à musique, autant au niveau de l'administration que de la production, de la diffusion et des communications, et s'inscrit dans un processus à moyen terme. Il se veut une ligne directrice pour tous les collaborateurs de l'Arsenal - membres de la direction, employé.e.s, membres du Comité administratif et contractuel.le.s - et ce, pour un meilleur respect de l'environnement et de l'inclusion de l'équité sociale.

### Engagement

L'Arsenal à Musique s'engage, avant, pendant et après ses représentations (à Montréal comme en tournée locale et internationale) ainsi que dans ses locaux, à :

- Partager et promouvoir le plan et son actualisation aux équipes artistiques et administratives.
- Opter pour des comportements engagés et sensibiliser ses pairs, ses publics et les diffuseurs à contribuer à réduire l'empreinte environnementale des spectacles et tournées.
- Mettre en place des actions en conformité avec le plan de développement durable dès le début de la préproduction et les communiquer aux équipes et collaborateurs.
- Prendre des formations en ligne sur l'éco responsabilité d'entreprises culturelles.

### Axes principaux

- *Inclusion et équité sociale*
  - Favoriser dans l'embauche de nouveaux collaborateurs une équipe inclusive.
  - Maintenir les initiatives d'accessibilité aux productions de l'Arsenal à Musique auprès des jeunes en milieu défavorisé.
  - Inclure l'écriture épique et inclusive dans la documentation interne ainsi que celles destinées au public, aux diffuseurs et aux fournisseurs.
  - Continuer d'offrir et développer des ateliers de sensibilisation, de création et d'interprétation aux enfants, dans le but d'encourager le développement de futurs citoyens impliqués et curieux au sens critique aiguisé.
- *Mise en œuvre d'actions favorisant un développement durable au niveau des nouvelles productions et lors des tournées.*
  - Utiliser de l'équipement technique de scène de dernière génération à faible consommation d'énergie.
  - Réutiliser autant que possible les éléments de décor et accessoires de scènes déjà existants lors des prochaines productions.

- Encourager l'écoconception des nouveaux décors, costumes et accessoires en promouvant l'utilisation de matériaux usagés et/ou recyclables.
  - Informer les diffuseurs de la démarche écoresponsable de l'Arsenal.
  - Limiter l'utilisation de documents promotionnels éphémères en papier tels que pamphlets et affiches.
  - Favoriser le co-voiturage lors des déplacements des artistes et de l'équipe technique.
  - Choisir des hôtels ayant des considérations environnementales et optimiser les nombre d'occupants par chambre.
  - Demander aux équipes de ne pas utiliser d'article à consommation unique offerts par les hôtels (savons, shampoings, crèmes etc.) et d'éviter de faire nettoyer leur chambre durant leur séjour.
  - Encourager l'embauche de traiteurs privilégiant l'utilisation de produits locaux et d'articles réutilisables lors des tournées.
  - Proscrire l'utilisation de bouteille d'eau à usage unique ni d'objet à usage unique (ex. paille) lors des répétitions et des tournées.
- *Mise en œuvre d'actions favorisant un développement durable.*
    - Renouveler (au besoin) l'équipement informatique de scène et de bureau par des acquisitions écoresponsables et disposer des équipements informatiques obsolètes de façon écoresponsable.
    - Tenir des réunions à distance avec les collaborateurs et administrateurs de l'Arsenal pour minimiser le transport en voiture.
    - Favoriser le travail en mode hybride jumelant présence au bureau et télétravail pour les collaborateur.trice.s
    - Effectuer le tri des déchets dans les locaux de l'Arsenal.
    - Mettre à disposition une cuisine équipée et de la vaisselle réutilisable pour les employés afin de limiter la consommation d'aliments usinés et emballés.
- *Intégration des pratiques favorisant le développement durable au niveau des pratiques administratives et dans les processus décisionnels.*
    - Privilégier des fournisseurs locaux pour l'acquisition de produits durables, et favoriser l'acquisition de matériaux recyclés.
- *Sensibilisation auprès du public de l'Arsenal des enjeux concernant les défis environnementaux et sociaux.*
    - Dans la lignée des productions de l'Arsenal à Musique déjà existantes et celle en production telles l'Arche et le Carnaval des animaux immersif, créer des œuvres qui initient et sensibilisent les enfants comme les adultes aux questions sociales et environnementales.
    - Faire mention des efforts écoresponsables mis en œuvre par l'Arsenal à Musique lors des tournées et des représentations auprès du public, notamment au moyen des réseaux sociaux.